



Martedì 10 ottobre 2017, ore 17. 30
Sala del Minor Consiglio a Palazzo Ducale

Presentazione del volume

LA GUERRA ESPOSTA.

Il primo conflitto mondiale nelle raccolte del Museo delle Guerre d'Italia

Raffaella Ponte, Carlo Stiaccini
(Stefano Termanini editore, 2017)

Intervengono:

Elisa Serafini (Assessore al Marketing territoriale, Cultura e alle Politiche per i Giovani)
Cristiana Benetti Alessandrini (Dirigente Settore Musei e Biblioteche del Comune di Genova),
Francesca Imperiale (Soprintendente archivistico e bibliografico per la Liguria)

Dialogano con gli **Autori**

Luca Borzani, Caterina Olcese Spingardi, Andrea Plebe

A cento anni dalla conclusione della Prima guerra mondiale, la pubblicazione del presente volume vuole essere occasione per promuovere la conoscenza del cospicuo patrimonio iconografico e documentario relativo al conflitto custodito presso l'Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento. L'istituto genovese, infatti, conserva materiale documentario che esula dalla stretta cronologia del Risorgimento italiano e copre un arco temporale molto più ampio, che va dall'insurrezione di Genova contro gli austriaci in antico regime al Secondo conflitto mondiale, alla Resistenza e alla Liberazione, fino al dopoguerra.

Questo libro raccoglie i risultati dei percorsi di recupero e riordinamento degli archivi e delle collezioni che iniziarono a prendere forma a partire dall'entrata in guerra dell'Italia, quando il Comune di Genova aderì alla richiesta avanzata dal Ministero dell'Istruzione, attraverso il Comitato nazionale per la storia del Risorgimento, di raccogliere «le testimonianze e i documenti storici sull'attuale guerra per la compiuta liberazione dell'Italia». Attività frenetica di raccolta che proseguì per oltre cinquant'anni, con alterne vicende e vani tentativi di ordinamento museale. Il lavoro ricostruisce il percorso travagliato compiuto dal Museo, ampiamente condizionato dagli eventi politici e bellici degli anni successivi al primo conflitto mondiale, illustrandone i meccanismi di acquisizione e selezione dei documenti e dei cimeli, e ricostruendone vicende e protagonisti con lo scopo di fornire ai lettori, agli studiosi e ai visitatori del museo uno strumento efficace di orientamento per l'accesso alle fonti d'archivio, ai cimeli e ai manufatti artistici, solo in minima parte, fino ad oggi, conosciuti e studiati.

Il volume – con testi in italiano e in inglese – è uno dei risultati del progetto complessivo denominato *Censimento e valorizzazione delle fonti relative alla Prima Guerra Mondiale conservate nelle collezioni documentarie e iconografiche dell'Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento di Genova*, finanziato nell'ambito dell'avviso pubblico per la selezione di iniziative culturali commemorative della Prima Guerra Mondiale, emesso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri-Struttura di Missione per gli anniversari di interesse nazionale (Legge 27 dicembre 2013, n. 147, art.1, comma 309).