

# CINEFUTURA FEST



*In partnership con*



ANCEI

Formazione e Ricerca

*In collaborazione con*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

**Oggetto:** Piano Nazionale Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival

Progetto **CINEFUTURA FEST**: Concorso e formazione in modalità FAD

Nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBAC, è stato avviato il progetto "**Cinefutura Fest**" che prevede la realizzazione di un festival cine-audiovisivo, una manifestazione culturale nel campo cinematografico e audiovisivo rivolta al mondo della scuola, al corpo docente, ai bambini e alle bambine o ai ragazzi e alle ragazze.

Agricoltura e ambiente; Arte e storia; Diversità e integrazione sono le tre linee tematiche chiave.

Accademia Artisti, in collaborazione con A.N.C.E.I. Formazione e Ricerca e Fondazione Bonifacio VIII, produce e organizza la 1° edizione di CINEFUTURA FEST rivolto ai ragazzi e ragazze tra i 14 e i 18 anni e tra i 19 e 25 anni che si terrà a Roma il 07-08 Novembre 2019.

I ragazzi e le ragazze possono partecipare con cortometraggi sia attraverso l'istituzione scolastica che con candidatura autonoma.

L'iscrizione e gli audiovisivi dovranno pervenire entro il 30 Settembre 2019.

I vincitori delle categorie premiate dal festival avranno una targa e la possibilità di partecipare con due partecipanti alla manifestazione finale, l'alloggio e la prima colazione saranno a carico dell'organizzazione.

I vincitori delle varie linee tematiche delle due categorie JUNIOR E SENIOR potranno partecipare gratuitamente nel 2020, ad un corso di recitazione presso l'Accademia Artisti a Roma o Milano. I vincitori che hanno già frequentato il corso di Accademia Artisti potranno, sempre gratuitamente partecipare nel 2020 ad un Master di specializzazione di Accademia Artisti.

Il vincitore assoluto del Festival riceverà un premio in denaro di euro 3,000,00 (tremila)

**I docenti interessati possono candidare la propria istituzione scolastica o supportare gli studenti nelle candidature autonome consultando il regolamento in allegato.**

Sempre nell'ambito dell'iniziativa i docenti delle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado possono, gratuitamente e senza alcun impegno, accedere alla **formazione in FAD** finalizzata all'uso del linguaggio cinematografico e audiovisivo per una migliore qualità dell'apprendimento.

All'interno della piattaforma **www.ancefad.it** i docenti potranno accedere con una semplice registrazione a numerosi materiali didattici su:

**Digital transmedia storytelling nella didattica.** Storytelling, Schemi Narrativi Classici; Tipologie di Digital Storytelling; Storytelling e Timeline; Lo Storymapping; Transmedia storytelling; Visual Storytelling; Video storytelling.

**Video Based Learning.** I Video nella Didattica, Modificare i Video per Integrarli nel Processo Formativo; Lezioni interattive con i video; Creare video lezioni e somministrare test e quizzes nel corso della visione di un filmato; creare e gestire una discussione intorno al video, chat, commenti, sondaggi e statistiche, domande a risposta aperta; Blended Learning e Flipped Classroom.

**Alfabetizzazione audiovisiva.** Il cinema e la tv. Le web series. Gli spot e i video musicali. Videogaming, video-walls, virtual reality.

Considerata la valenza dell'iniziativa, si invitano le SS.LL., ad assicurarne la massima diffusione presso le Istituzioni Scolastiche del Vostro territorio.

Si ringrazia per la collaborazione.

Si allega:

- Regolamento del concorso,
- Modalità di iscrizione al concorso,
- Modalità di accesso alla formazione in FAD.

ACCADEMIA ARTISTI  
IL PRESIDENTE  
(Rita Statte)

FIRMA  
*Accademia Artisti s.r.l.*



ANCEI FORMAZIONE E RICERCA  
FONDAZION E BONIFACIO VIII  
IL PRESIDENTE  
(Anna Marsili)

