

Aspettando

La Storia in piazza

Una serie di incontri, che per il momento possiamo immaginare solo online, per affrontare il tema del "Raccontare la storia", già scelto per l'edizione del 2020, che verrà riproposto nel 2022.

L'obiettivo è sempre quello di ragionare sulla storia in senso trasversale e multidisciplinare e stimolare i ragazzi alla riflessione critica. Per questo verranno forniti in anteprima materiali di approfondimento - eventuali spunti bibliografici, video, link - perché gli studenti possano partecipare con maggiore consapevolezza agli incontri.

Collaterali alla rassegna, anche tre opportunità di formazione per docenti.

PROGRAMMA PER LE SCUOLE

Gli incontri si tengono online. Verrà attivata una chat dedicata per porre domande e interloquire con i relatori.

22 marzo | h 10.00

Carlo GREPPI

La storia ci salverà

Il passato è presente nelle parole che usiamo, nei luoghi che conosciamo o scopriamo, nei paesaggi che guardiamo, nelle frontiere che attraversiamo, nei nostri simili a cui ci ispiriamo.

Carlo Greppi è storico e scrittore, ha collaborato con Rai Storia ed è membro del Comitato scientifico dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri, che coordina la rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea in Italia

30 marzo | h 10.00

Marco AIME

Individui, culture, storia

L'antropologia studia gli uomini, intesi come insieme di individui che intrattengono tra loro relazioni di vario genere, che nel loro insieme chiamiamo cultura o, meglio, culture, al plurale. Risulta quindi utile a fornire chiavi di lettura trasversali e oblique rispetto alla complessità dei fenomeni attuali o almeno della maggior complessità percepita. Adottare uno sguardo "altro", una prospettiva diversa, consente di analizzare i fenomeni dell'oggi alla luce di altre narrazioni e altre visioni del mondo e a relativizzare i problemi. A questo proposito durante l'incontro Marco Aime si concentrerà sull'apporto che l'antropologia culturale può offrire alla ricerca storica.

Marco Aime è antropologo e scrittore italiano, docente di antropologia culturale presso l'Università di Genova

14 aprile | h 10.00

Dario FABBRI

La geopolitica e la storia

Quale approccio storico per la geopolitica? Quanto conta lo studio della storia nell'analisi delle questioni planetarie? Dario Fabbri riflette insieme agli studenti su come la geopolitica interpreta il passato

Dario Fabbri è giornalista, consigliere scientifico e coordinatore America di Limes

21 aprile | h 10.00

Elvira FROSINI /Daniele TIMPANO

Dialoghi con la Storia

Incontro/lezione sul teatro

I due autori, attori e registi - finalisti nel 2019 del prestigioso Premio Ubu – raccontano ai ragazzi il lavoro di ricerca e composizione che sta alla base di un testo drammaturgico incentrato su fatti e personaggi storici. Da *Dux in scatola* a *Risorgimento Pop*, da *Aldo Moro* a *Zombitudine*, fino ad *Acqua di Colonia* e a *Gli sposi*, il duo attualizza e “riesuma” la Storia mettendola in profondo dialogo con l’oggi

11 maggio | h 10.00

Dino ZARDI

La climatologia e i cambiamenti climatici

I cambiamenti climatici sono spia di azioni e fenomeni che si sono succeduti nel corso del tempo e possono offrire importanti chiavi di lettura della realtà dell’oggi.

Dino Zardi è un fisico, docente ordinario presso il Gruppo di Fisica dell’Atmosfera dell’Università di Trento, Presidente dell’AISAM Associazione Italiana di Scienze dell’Atmosfera e Meteorologia, direttore del Festivalmeteorologia

Per partecipare agli incontri: informazioni e prenotazioni

www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

EVENTO SPECIALE

27 maggio | h 11.00

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio

Finale del Torneo Interregionale di DEBATE

Studiare la storia in ordine cronologico o tematico?

Il metodo del *Debate* si sta affermando come un valido strumento didattico per stimolare le capacità argomentative dei ragazzi. La Finale del torneo di *Debate* è patrocinata da URS Liguria e da USR Piemonte, Scuole Polo Regionali per l’implementazione del *Debate*: I.I.S. G. Ruffini - Imperia, I.I.S E. Majorana – Torino in collaborazione con I.I.S G. Baruffi - Ceva e Ormea

FORMAZIONE DOCENTI

La partecipazione agli incontri di formazione è su prenotazione fino a esaurimento posti, a pagamento (anche con bonus della Card docenti). Ai partecipanti verrà rilasciato attestato valido ai fini del riconoscimento formativo.

2, 9, 17, 23 marzo | ore 17.00 – 19.00

Raccontare storie e insegnare storia

Corso di formazione ONLINE

a cura di **Antonio BRUSA** in collaborazione con i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale e con Mariangela Galatea Vaglio, Raffaele Guazzone, Giuseppe Losapio

Come conciliare il piacere dell’ascolto con la grammatica di una disciplina? E come realizzare questo obiettivo con una didattica partecipativa e, per quanto possibile, gradevole?

È questo il tema di questo corso, nel quale si vedrà quanto siano false le opposizioni fra chi è per la “storia-racconto” e chi per la “storia-problema-discussione” e quanto stiano bene insieme gioco, immagini, carte di ogni genere, racconti e regole per pensare storicamente.

Lo vedremo in un corso che unirà gli aspetti di riflessione teorica con proposte pratiche, applicabili nelle classi di ogni ordine e grado.

Antonio Brusa è docente presso la Scuola di Specializzazione all'insegnamento di Pavia. Ricercatore in qualità di professore aggregato all'Università di Bari sino al 2010, collabora con il C.I.D.I. (Centro Iniziativa Democratica Italiana) e il LANDIS (Laboratorio Nazionale Didattica della Storia). Dal 2013 dirige la Summer School "Laboratorio del Tempo Presente" per l'Istituto Parri. Ha fatto parte delle Commissioni ministeriali Brocca, De Mauro e Ceruti per la riforma dei programmi di storia. Ho co-fondato "Quaderni Medievali" e co-diretto "I Viaggi di Erodoto" e "Mundus"; dirige la rivista online "Novecento.org" e fa parte del comitato scientifico di diverse riviste didattiche pubblicate in Spagna, Svizzera, Francia. Cura il sito per insegnanti di storia www.historialudens.it.

12 e 19 aprile | h 17.00 – 18.30

Il paesaggio: impronte di storia

Corso di formazione ONLINE

a cura di **Enrica DONDERO** e **Monica TERMINIELLO** in collaborazione con i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale

Il seminario suggerisce chiavi di lettura atte a fornire ai docenti strumenti utili all'osservazione e alla lettura dell'ambiente naturale e paesaggistico che ci circonda. Attraverso l'analisi delle stratificazioni e dei palinsesti territoriali, che hanno determinato nel corso del tempo modifiche e cambiamenti, verranno prese in esame alcune varianti paesaggistiche documentate anche dalle fonti storiche. Le suggestioni e gli stimoli forniti saranno preludio per progetti dedicati al tema del paesaggio come fonte di indagine per la conoscenza del territorio nel suo divenire.

Enrica Dondero è docente di Storia e Italiano presso un Istituto di Istruzione Secondaria di secondo grado di Genova, con particolari interessi di ricerca nel campo della didattica della storia e del patrimonio culturale.

Monica Terminiello è docente di Arte e immagine presso una Scuola Secondaria di primo grado di Genova e ha maturato vasta esperienza nel campo della didattica dell'arte e del patrimonio storico artistico.

16 aprile | h 17.00 – 19.00

Bernard FRIOT

Raccontare storie di cucina, ricette e cibo

In piazza ci sono i bar, i ristoranti, le bancarelle del mercato, i negozi di alimentari, le pasticcerie... Tutti luoghi dove anche si raccontano storie, perché la gente parla di cibo, scambia ricette, ricorda tradizioni legate alla cucina. In queste storie si incontrano esperienze personali ed elementi delle culture, storia privata e *grande* Storia, con la maiuscola, finzione e realtà.

L'idea centrale della formazione è di esplorare diversi modi di raccontare storie di cibo, per "cerchi concentrici", dall'io dell'esperienza privata alla cucina come fattore sociale e culturale.

Bernard Friot è autore di romanzi, racconti e poesie per bambini e ragazzi e traduttore dall'italiano e dal tedesco. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato nelle scuole francesi. Premio Andersen 2019 come «Protagonista della cultura dell'infanzia», vince nel 2017 il Premio Orbil e il Premio Cento con il romanzo *Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita*, e nel 2020 il Premio Liber con *Un anno di poesia*

Per partecipare agli incontri di formazione: informazioni e prenotazioni
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it



Il programma è a cura dei Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura - Maria Fontana Amoretti (*responsabile*), Stefania Costa, Alessandra Agresta, Anna Calcagno